

Цель проекта

Анализ Проблемы: Опишите проблему, которая будет решена в рамках проекта и как она была определена

В последнее время интерес к киноиндустрии быстро растет в России и Финляндии. Кассовые сборы в Финляндии в 2015 году составили 80 миллионов евро. В 2016 году отечественные фильмы на русском языке побили рекорд, продержавшийся 91 год, принеся более 132 миллионов евро. Важность поддержки киноиндустрии признана на национальном уровне в стратегических документах России и Финляндии. Определенные шаги предпринимаются на региональном уровне. В 2013-2016 гг. 49 проектов были профинансированы Фондом Кино Северной Карелии на общую сумму 347 000 евро. В феврале 2017 года правительство Республики Карелия заключило соглашение с Агентством Стратегических Инициатив и Продюсерской Ассоциацией производителей кино и телевидения о поощрении стимулирования и создания организационных механизмов местных съемок. В Кинокомиссии Восточной Финляндии считают, что, когда Северная Карелия станет местом и для финского производства, производство будет приносить от 300 до 500 тысяч евро в год.

Иностранное производство приносит большую прибыль. Министерство культуры Республики Карелия также признает, что за последние 2 года количество запросов о предоставлении организационной поддержки съемочным проектам удвоилось. Более того, влияние киноиндустрии на социально-экономическую жизнь может стать очень значительным. Эта сфера может служить источником обучения для людей, независимо от возраста и статуса, гарантом сохранения культурного наследия, занятости, туризма, инвестиций, увеличения привлекательности территории. На практике же пока индустрия кино не играет существенной роли в развитии стратегически важной трансграничной территории. В результате не было предпринято никаких конкретных мер для развития местной киноиндустрии в качестве ресурса развития. Основная проблема, которая негативно влияет на реализацию вышеупомянутой долгосрочной стратегии, заключается в том, что полноценный потенциал местной кинематографии не достиг той точки развития, чтобы стать ресурсом, способным улучшить привлекательность приграничных регионов для жизни и работы людей, бизнеса. Проект ориентирован прежде всего на достижение цели программы, а именно на улучшение навыков и возможностей заинтересованных сторон культуры. Без решения первостепенных задач будет трудно предложить решение основной проблемы. Прежде всего, в настоящее время российские и финские коллеги имеют минимум информации друг о друге. Во-вторых, отсутствие профессиональной подготовки, профориентации и обменных программ с возможностями сотрудничества. Важно разработать выгодное местное предложение. В-третьих, до сих пор в приграничных регионах не предпринимались совместные целенаправленные действия, направленные на достижение «эффекта мультипликатора». Важно предоставить возможности в рамках проекта, чтобы показать влияние кинематографа на межсекторальные области. В-четвертых, сотрудничество ограничено редкими контактами между профессиональными кинематографистами и прочими специалистами данной сферы.

Время от времени финские кинорежиссеры сотрудничают с продюсерами российской киноиндустрии и наоборот, но в области экспериментальных новых проектов нет открытых инклюзивных сетей профессионального сотрудничества. В конце концов, пока абсолютно не разработаны службы, которые могут инициировать перманентное сотрудничество в этом секторе.

В настоящее время в Финляндии действуют 5 кинокомиссий. Кинокомиссия Восточной Финляндии отвечает за сотрудничество России, но никаких действий пока не было принято. Комиссия предприняла несколько попыток найти связи, но поскольку в Республике Карелия не было структуры кинопроизводства, большая часть долгосрочных инициатив не удалась. Для определения проблемы использовался логический рамочный подход, интегрированный пакет инструментов анализа. Команда проекта основывалась на анализе метода древовидных проблем, используя профессиональный опыт посредством мозгового штурма и дискуссий, количественного и качественного анализа данных.

Общая задача проекта

Доступность культурных услуг, их высокое качество.

Конкретная задача проекта

Создание операционной модели, раскрывающей потенциал Республики Карелия (Северной Карелии) как области сильной кинокультуры.

Как в достижения цели проекта поможет трансграничное сотрудничество?

Проект ЛОККИ не может состояться без сотрудничества между странами, и вся инициатива проекта основана на подходах, имеющих четкий трансграничный характер. В целом культура кино - один из лучших инструментов трансграничной коммуникации, ключевым фактором успешного взаимодействия культур на протяжении многих лет. Кино - чрезвычайно влиятельная среда. Оно объединяет людей и создает дискуссию по обе стороны объектива камеры; оно доказывает, что вклад каждой отдельной личности имеет значение. В условиях проекта его центральным пунктом и основной продукцией будет являться сильная трансграничная сеть, которая объединяет опыт и ресурсы российских и финских кинематографистов, работает на рынке регионов в целом. Только через трансграничное сотрудничество местная киноиндустрия в области экспериментальных проектов будет действительно сильной на международном рынке. Без использования данного подхода развитие местной киноиндустрии как конкурентной творческой индустрии, способствующей большей привлекательности региона, не сможет произойти. Только трансграничное сотрудничество может обеспечить выгодное достижение этой стратегической цели. Кроме того, партнеры проекта рассматривают вопросы, имеющие общее значение для территорий по обе стороны границы, и имеют полное понимание того, что выявленная проблема может быть решена только с использованием ресурсов участников по обе стороны границы. Поэтому совместные действия основаны на участии культурных деятелей как из России, так и из Финляндии. Например, кинопродукция, которая будет создана в рамках проекта, будет иметь совместное производство и будет направлена на маркетинг обоих регионов. Помимо тематической направленности, молодежные мероприятия будут нацелены на достижение добрососедских отношений, необходимых для дальнейшего развития Euregio Karelia. Рабочие комплексы, связанные с обучением и обменом опытом, основаны на взаимных знаниях и передовой практике; без такого подхода ситуация не изменится. Культурные мероприятия имеют большое значение для трансграничного сотрудничества между Россией и Финляндией, помогают больше узнать друг о друге и получают наиболее компетентную оценку в этой области. Все упомянутые выше аспекты подчеркивают, что только при трансграничном сотрудничестве между финскими и российскими партнерами ожидаемые результаты после завершения проекта ЛОККИ могут быть надежными и устойчивыми.

Делает ли проект вклад в решение сквозных проблем программы? Если да, то каких и как?

Стратегия проекта ЛОККИ, которая включает в себя заданную цель, ожидаемые результаты и отдельные действия, основана на сквозных проблемах, обозначенных в Совместной программе действий. Прежде всего, большое внимание уделяется действиям между людьми как одному из основных направлений сотрудничества. Это подчеркивается в описании проекта. ЛОККИ предоставит широкие возможности для практического сотрудничества между людьми. Проект направлен на создание сильной трансграничной профессиональной сети посредством обмена опытом и совместных производств кинопродукции. Партнеры проекта также уделяют особое внимание контактам между молодыми специалистами, которые считаются приоритетной целевой группой для трансграничного сотрудничества и добрососедских отношений. Кроме того, запланированы культурные общественные мероприятия, предусмотренные в рамках проекта, чтобы приблизить людей друг к другу, узнать больше о культуре соседней страны. Другим сквозным вопросом является образование. Деятельность в области образования проходит красной нитью через стратегию проекта и рассматривается партнерами по проекту как ключевой фактор для успешной реализации.

Мероприятия в области образования будут проводиться не только для подготовки целевых групп и бенефициаров проекта, но и для содействия дальнейшему сотрудничеству между преподавателями университетов обеих стран. Для начала сеть партнеров проекта включает в себя два ВУЗа Петрозаводский Государственный Университет и Карельский Университет Прикладных Наук. Исследование станет предварительным инструментом для разработки отлично функционирующей операционной модели для установления Северной Карелии и Республики Карелия в качестве сильных областей кинематографической культуры. План действий проекта включает в себя мероприятия по изучению отрасли киноиндустрии по обе стороны границы как путем сбора данных, так и встреч с фокус-группами.

Инновации также рассматриваются как ресурс для обеспечения устойчивости результатов проекта. Проект предложит новые услуги для киноиндустрии, которые будут работать после завершения ЛОККИ. Планируется создание и дальнейшая работа Киноинкубатора на базе Центра культуры «Премьер» в Петрозаводске, который будет функционировать на принципах киноконференции, а также модернизация веб-сайта Кинокомиссии Восточной Финляндии для предоставления информационных услуг для кинопроизводительных компаний, желающих работать в этом районе. Кроме того, все мультимедийные продукты, созданные в рамках проекта по «поднятию» экономики региона, также будут основываться на самых современных технологиях съемки. Что касается экологической проблемы, то команда проекта будет уделять особое внимание этой теме при работе с сообществом и организацией культурных мероприятий. Команда проекта намерена в каждом конкретном случае особо подчеркнуть уникальный экологический профиль Euregio Karelia, что делает его конкурентоспособной и отличительной особенностью для съемочного процесса. Партнеры проекта гарантируют, что основные принципы, связанные с равенством и равноправием, включая гендерное равенство, станут базовыми для реализации проекта.

Рабочий план

Название этапа	Описание этапа	Результат этапа	Место проведения
Стартовая встреча команды проекта	Представители всех партнеров собираются вместе, чтобы сверить план проекта, роли и обязанности в нём, процесс принятия решений, методы контроля качества. Начало проекта объявляется посредством публикации пресс-релиза по обе стороны границы. План коммуникационной деятельности вступает в силу.	Приняты меры по обеспечению эффективного управления проектом по обе стороны границы и началу проведения информационной компании.	Россия - республика Карелия
Сбор и анализ данных	Целью встречи является сбор информации об участниках, которые могут быть вовлечены в реализацию проекта и заинтересованы в том, чтобы стать частью трансграничной сети. Анализируются существующие профессиональные контакты, начинается рекламная компания в социальных сетях (Facebook, ВКонтакте, Instagram) и проводятся консультации с муниципалитетами. На этом этапе отбираются регионы республики Карелия, которые будут организовывать мероприятие «Дни Кино». Приоритет отдается регионам, где выявлена максимальная активность в области киноиндустрии. Одновременно будет использоваться «кластерный подход» для вовлечения северного, центрального и южного районов.	Получен список потенциальных участников проекта, в том числе заинтересованных в том, чтобы стать частью сети.	Финляндия – Северная Карелия, Россия – республика Карелия
Дни Кино	<p>Целью данного мероприятия является разработка информационной базы, собранной в рамках этапа сбора и анализа данных, а также получение обновленной информации о высоко востребованных услугах для поддержки местной киноиндустрии и задействовании периферийных районов в деятельности проекта. Мероприятие проводится именно на территории республики Карелия потому, что, как было упомянуто в анализе проблем проекта, на стадии заявления проекта не существует структуры, ответственной за сотрудничество в сфере киноиндустрии.</p> <p>С финской стороны данная информация доступна для ЙОСЕК, которые координируют работу Кинокомиссии Восточной Финляндии. Мероприятия «Дни кино» организуются в трех регионах Карелии, выбранных в рамках встречи «Сбор и анализ данных». Однодневное мероприятие в каждом регионе будет организовано по «кластерному» принципу, что означает приглашение командой проекта участников из соседних областей.</p> <p>В рамках каждого «Дня Кино» организовывается по крайней мере 1 фокус-группа, 1 семинар «Предпринимательство в кинопроизводстве», показ местного фильма и встреча со съемочной командой в муниципальных кинотеатрах. Подготавливается руководство для работы фокус-группы, план семинара и список участников. По крайней мере 500 человек принимают участие в мероприятии.</p>	Получена информация о требуемых услугах и расширен список потенциальных участников для дальнейшего включения в работу Киноинкубатора в Петрозаводске и трансграничной сети сотрудничества	Россия – республика Карелия

Создание и запуск веб-сайта проекта	<p>С целью продвижения проекта и обеспечения местных ресурсов киноиндустрии устойчивым, создается специальный веб-сайт.</p> <p>В рамках данного мероприятия разрабатывается концепция веб-сайта и необходимое программное обеспечение с дальнейшим тестированием ресурса. Веб-сайт должен содержать информацию о проекте, базу данных местных актёров, описание привлекательных киносайтов и компаний, предоставляющих соответствующие услуги. Используется информация, полученная в ходе мероприятий «Сбор и анализ данных», «День Кино».</p> <p>Когда Киноинкубатор начнет свою работу, он будет содержать информацию об услугах. Информация будет доступна на русском и английском языках. Веб-сайт будет связан с обновленным веб-сайтом Кинокомиссии Восточной Финляндии. По окончании проекта веб-сайт будет поддерживаться культурным центром «Премьер».</p> <p>Разрабатывается и внедряется план продвижения ресурса.</p>	Создан и запущен на российской стороне информационный ресурс для предоставления новых услуг в области киноиндустрии и содействия дальнейшему развитию трансграничного тематического сотрудничества.	Россия – республика Карелия
Обновление веб-сайта кинокомиссии Восточной Финляндии	<p>На www.efc.fi создается тематический раздел, направленный на содействие финско-российскому сотрудничеству в области кинопроизводства. Он содержит контакты профессиональных российских кинодеятелей из Карелии: экспертов, актёров и партнеров по сотрудничеству. В тематическом разделе опубликованы фотографии и краткое описание фильма как для актеров из российской Карелии, так и из финской. Используется информация, полученная в ходе мероприятий «Сбор и анализ данных», «День Кино». Веб-сайт будет связан с обновленным веб-сайтом проекта и будет признавать работу Киноинкубатора в Петрозаводске на финской стороне. Кинокомиссия Восточной Финляндии получает инструмент для развития сотрудничества с Россией, что является частью из обязанностей и, следовательно, более эффективно справляется с поставленной задачей.</p>	Разработан и запущен на финской стороне информационный ресурс для предоставления новых услуг в области киноиндустрии содействия дальнейшему развитию трансграничного тематического сотрудничества.	Финляндия – Северная Карелия
Международный кинофорум	<p>Партнеры проекта разрабатывают программу с как минимум 1 пленарной сессией и 4 дискуссионными площадками, формируют список участников, разрабатывают логическую схему и культурную программу для участников форума. По крайней мере 100 человек принимают участие. Приглашаются эксперты из Москвы, Санкт-Петербурга и Хельсинки, а также партнеры проекта и актеры киноиндустрии с обеих сторон границы. Принят окончательных меморандум о будущей поддержке местной киноиндустрии.</p>	Создана трансграничная сеть сотрудничества с целью развития местного рынка кино, а также продвижения рынка за пределами проекта.	Россия – республика Карелия

<p>Экспедиции международного кино</p>	<p>Для организации мероприятий формируется группа международных деятелей киноиндустрии, в которую входят как минимум 15 киноактеров из Северной Карелии и республики Карелия.</p> <p>Будут организованы две экспедиции: одна в республике Карелия и одна в Северной Карелии.</p> <p>Перед мероприятием разрабатывается концепт потенциальных природных мест как уникального ресурса кинематографа, а также карта перспективных регионов; приобретается необходимое оборудование и продумывается логистика.</p> <p>Во время экспедиций делаются фото- и видеоматериалы. После каждой экспедиции разрабатываются паспорта посещенных мест, включая созданные легенды о них. Описаны как минимум 6 мест (4 для российской стороны, 2 для финской стороны). Паспорта мест публикуются на веб-сайте и проекта и веб-сайте Кинокомиссии Восточной Финляндии, становясь частью разработанных сервисов.</p>	<p>Улучшено практико-ориентированное сотрудничество между профессионалами и проведена работа над повышением привлекательности трансграничного региона.</p>	<p>Россия – республика Карелия</p>
<p>Учебный визит в Северную Карелию</p>	<p>Мероприятие организуется с целью обмена профессиональным опытом между Северной Карелией и республикой Карелией в области киноиндустрии. Группа, совершающая визит в Финляндию, состоит из профессиональных киноактеров, представителей культурных и образовательных организаций, местных властей. Как минимум 8 человек из республики Карелия принимают участие. Перед мероприятием разрабатывается программа и логистика учебного визита. Программа включает в себя совместные встречи, знакомство с передовой практикой в области СМИ и услугами поддержки киноиндустрии.</p>	<p>Профессиональные киноактеры, представители культурных и образовательных организаций, местные власти получили необходимые знания и умения, чтобы поддерживать рынок кино на местном уровне.</p>	<p>Финляндия – Северная Карелия</p>
<p>Киноинкубатор в Петрозаводске</p>	<p>Инкубатор устанавливается на базе центра «Премьер». Инкубатор будет также являться организационной структурой для предоставления услуг, связанных с киноиндустрией и обеспечения устойчивого сотрудничества с Кинокомиссией Восточной Финляндии во время и после проекта.</p> <p>Помещения подготовлены и отремонтированы, приобретено необходимое оборудование. Концепция работы инкубатора разрабатывается с использованием экспертной поддержки. Список предоставляемых в инкубаторе услуг подготовлен и используется на практике как часть регулярной работы центра «Премьер». Стратегия работы Киноинкубатора разрабатывается с особенным вниманием к трансграничному сотрудничеству.</p>	<p>В республике Карелия введены новые высококачественные и легко доступные услуги в области киноиндустрии и трансграничного сотрудничества.</p>	<p>Россия – республика Карелия</p>
<p>Тренинг по профессиональному развитию</p>	<p>Мероприятие ориентировано на повышение уровня способностей и знаний среди профессиональных кинорежиссеров. Оно проводится как 3-дневная учебная программа, включающая в себя семинары, мастер-классы, дискуссионные форумы и совещания. Приглашаются участники обеих сторон. По крайней мере 15 человек принимают участие.</p> <p>Эксперты ведущих институтов России и Финляндии приглашаются, чтобы поделиться знаниями и умениями. По окончании тренинга заполняются формы оценки обучения,</p>	<p>Профессиональные киноактеры получили новые знания и умения, которые помогут им в профессиональной деятельности.</p>	<p>Финляндия – Северная Карелия, Россия – республика Карелия</p>

	чтобы получить информацию об уровне полученных во время мероприятия знаний и умений.		
Развитие профессиональной образовательной программы студентов	Программа будет разработана по двум специальностям, предлагаемым высшими учебными заведениями: мультимедиа и режиссура. Программа будет состоять из рабочего плана, учебной программы и методических материалов. Программа предлагается партнерам проекта (ПетрГУ и УПНК «Карелия») в качестве ресурса для расширения спектра текущих программ. В рамках проекта ЛОККИ часть образовательной программы будет одобрена для деятельности киношколы.	Местные высшие учебные заведения получают инструмент для представления высококачественного образовательного продукта специалистам киноиндустрии на региональном уровне.	Финляндия – Северная Карелия, Россия – республика Карелия
Школа кино	<p>Перед началом работы киношколы организовывается конкурс юных режиссеров. Целью конкурса является отбор участников для участия в мероприятиях киношколы. С этой целью разрабатываются и посредством информационной кампании распространяются по обе стороны границы правила конкурса. Приглашаются молодые люди из Северной Карелии и республики Карелия. Создается международное профессиональное жюри.</p> <p>Как минимум 14 человек (7 из России, 7 из Финляндии) выбираются в качестве участников. Школа кино организовывается в Праздничном и Молодежном центре Хюварила. Эксперты по обучению участников приглашаются и из России, и из Финляндии. Программа состоит как из мастер-классов и лекций, так и из практико-ориентированных мероприятий. Чтобы организовать практико-ориентированное мероприятие, будет приобретено видеооборудование.</p>	Представлена новая профессионально-ориентированная программа, основанная на кинематографе.	Финляндия – Северная Карелия, Россия – республика Карелия
Рок-фестиваль	<p>Мероприятие подразумевает развитие и продвижение бренда фестиваля, который организуется Праздничным и Молодежным центром Хюварила на протяжении многих лет.</p> <p>Прежде всего, программа будет дополнена участниками из республики Карелия. Карельские режиссеры будут приглашены, чтобы представить свои фильмы на фестивале. Как минимум 2 фильма будут включены в программу фестиваля. Фильмы будут показываться с субтитрами на английском языке. Во-вторых, будут предприняты дополнительные меры по продвижению фестиваля с целью привлечения на мероприятие большего количества людей.</p>	Рок-фестиваль оказывает большое влияние на региональное и трансграничное сотрудничество как культурное мероприятие, основанное на кинематографе.	Финляндия – Северная Карелия

<p>Экспозиция с туристической навигационной системой в Медвежьегорском районе</p>	<p>На базе местного культурного центра будет создана экспозиция, посвященная самым популярным фильмам, снятым в Медвежьегорском районе (республика Карелия). Для этого в помещениях местного культурного центра будут проводиться небольшие ремонтные работы, с помощью специалистов музея и историков будет разработана концепция экспозиции, а также будет приобретено необходимое оборудование. В рамках проекта вне центра создается туристическая навигационная система. Навигационная система подразумевает проектирование, изготовление и установку знаков на популярных съемочных площадках данного района. Устанавливается не менее 10 знаков. Навигационная система взаимосвязана с экспозицией в культурном центре и будет использоваться в качестве ресурсов для будущих туристических маршрутов.</p>	<p>Культурная продукция и мероприятия, основанные на кинематографе, пользуются спросом и оказывают большое влияние на региональное развитие.</p>	<p>Россия – республика Карелия</p>
<p>Визит международных блогеров и представителей СМИ</p>	<p>Международным блогерам и представителям СМИ предлагается посетить республику Карелия и Северную Карелию с целью увидеть и поддержать потенциал пилотных районов. Участие принимают как минимум 15 журналистов, и по окончании визита создается по крайней мере 30 публикаций.</p>	<p>Подтверждается осведомленность о пилотном регионе как о сильной области киноиндустрии.</p>	<p>Финляндия – Северная Карелия, Россия – республика Карелия</p>
<p>Пилотные фильмы</p>	<p>Сняты 3 пилотных фильма с участием российско-финской команды. Команда состоит из как минимум 8 участников. Деятельность включает в себя предпроизводство, производство и постпроизводство. В этап предпроизводства входит выбор мест для съемки фильма; написание сценария; разработка логистики; организация кастингов. Этап производства включает в себя приобретение оборудования; переезды до места съемки и непосредственно съемочный процесс. Результатом данного этапа являются предварительные необработанные видеоматериалы. Этап постпроизводства состоит из создания закадровой музыки, коррекции звука и цвета; перевода и создания субтитров (на английском языке); распространения и продвижения пилотных фильмов.</p>	<p>Совершенствуется практико-ориентированное сотрудничество между профессионалами и проводится работа над повышением привлекательности приграничного региона.</p>	<p>Финляндия – Северная Карелия, Россия – республика Карелия</p>
<p>Заключительный семинар</p>	<p>Перед окончанием проекта организуется заключительный семинар с участием партнеров проекта и ключевых бенефициаров. Однодневный семинар организуется в Йоэнсуу и включает в себя презентацию мероприятий и их обсуждение. Обеспечивается устойчивость результатов проекта, а также принимаются дополнительные меры по продвижению проекта.</p>	<p>Представлена и оценена операционная модель, созданная в рамках проекта.</p>	<p>Россия – республика Карелия</p>
<p>PR-мероприятия</p>	<p>Разрабатывается и реализуется по обе стороны границы отдельный план по продвижению мероприятий проекта. Он включает в себя мероприятия по работе со СМИ и социальными сетями и обеспечивает обзор предпринятых действий.</p>	<p>Распространена информация о проекте и признана роль программы CBC ENI.</p>	<p>Финляндия – Северная Карелия, Россия – республика Карелия</p>